Informationen:

Teilnahme frei (um Anmeldung wird gebeten unter: yvonne.stolz@yahoo.co.uk oder bosselma@uni-mainz.de)

Anfahrt:

Taxi vom HBF: Fahrzeit ca. 8 Min., Fahrpreis ca. € 8,---

Mit ÖPNV: S-Bahn Richtung Ostbahnhof bis Marienplatz, dort umsteigen in die U6 Richtung Olympiazentrum oder Garching, Haltestelle Universität



Kartendaten ©2012 COWI, GeoBasis-DE/BKG (© 2009), Google

Veranstaltet von:

Prof. Dr. Yvonne Petrina, Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik

Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Kunstgeschichte, Arbeitsbereich Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte im Rahmen des DFG-Projekts "Spätbyzantinische Goldschmiedarbeiten des 13. bis 15. **Jahrhunderts**"

Mit freundlicher Unterstützung von:

Institut für Byzantinistik, byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik, Ludwig-Maximilians-Universität München

Dekanat der Fakultät für Kulturwissenschaften, Ludwig-Maximilians-Universität Miinchen



Department für Kulturwissenschaften und Altertumskunde, Ludwig-Maximilians-Universität München

Inneruniversitäre Forschungsförderung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz



DFG-Projekt "Spätbyzantinische Goldschmiedearbeiten des 13. bis 15. Jahrhunderts"



Gestaltung:

Sabrina Schäfer M.A., Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Kunstgeschichte, Arbeitsbereich Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte



PROGRAMM

| 8:30 Uhr Grußwort des Dekans der | 10:30-11:00 Uhr Kaffeepause | 15:00 Uhr Adam Bóllók (Budapest/), |
|--|--|---|
| Fakultät für Kulturwissenschaften | | The 'Cross under the Arch' motif and |
| Johannes Moser | Moderation: Gudrun Bühl | the early phases of middle Byzantine chancel decoration |
| 8:40 Uhr Begrüßung durch Albrecht | 11:00 Uhr Yvonne Petrina (München), | |
| Berger, Institut für Byzantinistik, | Damasus' Proiecta oder eine andere? | 15:30-16:00 Uhr Kaffeepause |
| Byzantinische Kunstgeschichte und | Ornamentik auf dem Proiecta-Kästchen | 55 1 |
| Neogräzistik | | Moderation: Barbara Schellewald |
| | 11:30 Uhr Sabrina Schäfer (Mainz), | |
| 8:50 Uhr Begrüßung durch die | Anmerkungen zum Dekorationsprinzip | 16:00 Uhr Beate Böhlendorf-Arslan |
| Veranstalterinnen Yvonne Petrina | spätbyzantinischer Ikonenrahmen | (Mainz), Vom laufenden Hund zur |
| (München) und Antje Bosselmann- | | kufischen Schrift: Ornamente auf |
| Ruickbie (Mainz) | 12:00 Uhr Antje Bosselmann-Ruickbie | byzantinischer Keramik |
| | (Mainz), Beobachtungen zur Ornamentik | |
| Moderation: Rainer Warland | spätbyzantinischer Goldschmiedearbeiten | 16:30 Uhr Vasiliki Tsamakda (Mainz), |
| | | Das Ornament als Zuschreibungs- |
| 9:00 Uhr Barbara Schellewald (Basel), | 12:30-14:00 Uhr Mittagspause | kriterium für Werkstätten |
| Funktionen des Ornaments – eine | | |
| Annäherung | Moderation: Vasiliki Tsamakda | 17:00 Uhr Rainer Warland (Freiburg), |
| | | Beobachtungen zur Ornamentik in der |
| 9:30 Uhr Birgitt Borkopp-Restle (Bern), | 14:00 Uhr Elisabet Enß (Bonn), Ornamentik | mittelbyzantinischen Wandmalerei |
| Greifen, Panther und Palmetten – Motive | bei frühbyzantinischen ägyptischen | Kappadokiens |
| und Musterstrukturen in der byzanti- | Holzschnitzereien | |
| nischen Seidenweberei | | 17:30 Uhr Abschlussdiskussion |
| | 14:30 Uhr Gudrun Bühl (Washington), | |
| 10:00 Uhr Suzana Hodak (Münster), Die | Rahmen::Ornament::Rahmung | 19:00 Gemeinsames Abendessen der |

in der byzantinischen Elfenbeinkunst

Referentinnen und Referenten

ornamentalen Purpurwirkereien