

L'ENIGMA DELL'EPITHALAMION VATICANO (VAT. GR. 1851)

Accademia d'Ungheria in Roma, Via Giulia, 1 (00186 Roma)

14 dicembre 2023

ore 18.00: conferenza - ore 19.30: concerto

Dott.ssa Marta Grimaccia (restauratrice), *L'analisi materiale del manufatto e il suo restauro*
Prof. Peter Schreiner (bizantinologo), *Una lezione prosopografica: perché Anna di Ungheria e non Anna di Francia?*

Dott. András Németh (curatore di manoscritti greci), *Il progetto della Biblioteca Apostolica Vaticana: una raccolta di saggi e una ricostruzione facsimilare del manoscritto*
Segue dibattito con il pubblico.

L'Accademia d'Ungheria in Roma e il Servizio per l'Editoria della Biblioteca Apostolica Vaticana sono lieti di invitare tutti coloro che hanno interesse per i manoscritti medievali e per i loro enigmi.

Il codice, oggi composto da un carme e sette splendide illustrazioni, fu originalmente concepito e realizzato come dono nuziale indirizzato a una finora sconosciuta principessa d'Occidente, data in moglie al figlio dell'imperatore bizantino. Nonostante il manoscritto sia stato oggetto di un ampio dibattito sin dall'inizio del XX secolo, non è mai stato sottoposto a un ampio approccio multidisciplinare.

A tale lacuna ambisce supplire il volume, *Fragmenta carminis picti quod dicitur Epithalamium*, a cura di Peter Schreiner, András Németh, e Vasiliki Tsamakda, che uscirà in 2024 nella collana *Documenti e Riproduzioni* (Nuova serie) della Biblioteca Apostolica Vaticana. Il volume ospita un nutrito novero di contributi specialistici, provenienti da ogni parte d'Europa. L'opera ha voluto indagare la produzione, la datazione, gli aspetti storico-artistici e critico-testuali del manoscritto.



Grazie all'acuta analisi del professor Schreiner, si arriva a dare volto alla misteriosa principessa: quell'Anna di Ungheria che nel 1272 sarebbe giunta a Costantinopoli per sposare il futuro Andronico II.

Grazie al generoso finanziamento della Biblioteca dell'Accademia Ungherese delle Scienze, il manoscritto è stato restaurato nel 2023.