

EL SKYLITZES MATRITENSIS, BIZANCIO Y LA SICILIA NORMANDA

Nuevas y viejas cuestiones sobre un manuscrito griego excepcional

THE SKYLITZES MATRITENSIS, BYZANTIUM AND NORMAN SICILY

New and Old Issues on an Exceptional
Greek Manuscript



BNE **Salón de Actos**
Biblioteca Nacional de España

Entrada libre

Organiza: Biblioteca Nacional de España- Universidad Autònoma de Barcelona, Proyecto de investigación *Manuscritos bizantinos iluminados en España: obra, contexto y materialidad* - MABILUS (MICINN-PID2020-120067GB-I00) financiado por MCIN/AEI (10.13039/501100011033)

13 de junio - June 13th 2024

EL SKYLITZES MATRITENSIS

El objetivo de este simposio internacional sobre el *Syklitzes Matritensis* (BNE, Vitr. 26-2) es indagar en uno de los códices más preciosos de la Biblioteca Nacional de España, que todavía hoy plantea muchas incógnitas a los estudiosos.

Se trata del ejemplar más antiguo y extenso conservado de una crónica bizantina ilustrada, la *Synopsis Historiarum* de Juan Escilitzes, que contiene 574 miniaturas.

El códice fue realizado a mediados del siglo XII en Sicilia, durante el período normando, y en su elaboración participaron dos escribas y siete miniaturistas de formación artística muy diferente que revelan el ambiente multicultural de la isla, en el que convivían la cultura latina, la griega y la musulmana.

Los especialistas abordarán desde una perspectiva multidisciplinar los diversos aspectos del manuscrito -paleográficos, codicológicos, filológicos e histórico-artísticos-, así como algunas cuestiones relacionadas con su comitencia, el lugar de realización y el proceso creativo, desde los materiales empleados al modo de trabajo de los miniaturistas.

Será una magnífica ocasión para redescubrir Bizancio, la fascinación por Constantinopla, así como algunos aspectos de la cultura siciliana del siglo XII.

MABILUS | *International Symposium*
| Simposio Internacional

Dirección científica:

Manuel Castiñeiras (UAB)

Organiza:

Biblioteca Nacional de España -
Universidad Autònoma de Barcelona,
Proyecto de Investigación: *Manuscritos bizantinos iluminados en España: obra, contexto y materialidad* - MABILUS (MICINN-PID2020-120067GB-I00).

Con la colaboración de:

Sociedad Española de Bizantinística (SEB) y Embajada de Grecia en España

Secretaría técnica:

Elena Ramazza (UAB)

info@mabilus.com

Transmisión en directo por el canal
youtube de la BNE

8.45h - Entrega de credenciales y documentación

9.00h - Bienvenida del Director de BNE y del Embajador de Grecia en España

9.15h - Isabel Ruiz de Elvira, BNE - *La colección de manuscritos griegos de la BNE*

1ª sesión

9.30h - Inmaculada Pérez Martín, ILC-CSIC - *El largo camino del Skylitzes Matritensis entre Constantinopla y Madrid*

10.00h - Jean-Claude Cheynet, Sorbonne Université - *Jean Skylitzès, un historien engagé?*

10.30h - Paola Degni, Università Ca' Foscari Venezia - *La cultura scritta italo-greca e lo Skylitzes Matritensis*

11.00h - 11.30h - Pausa café

2ª sesión

11.30h - Manuel Castiñeiras, UAB - *Arte y diplomacia en la corte normanda: el Skylitzes Matritensis, una crónica ilustrada inacabada*

12.00h - Vasiliki Tsamakda, Johannes Gutenberg Universität Mainz - *The Importance of the Madrid Skylitzes for Sicily's Historiography*

12.30h - Stefanos Kroustallis, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Madrid - *Skylitzes in the Making: a Technological Study of Inks, Pigments and Colourants*

13.00h - Verónica Abenza, UCM - *Descifrando la visión del Skylitzes Matritensis sobre el ideal imperial femenino*

13.30h - 13.45h - Preguntas

13.45h - 15.15h - Pausa comida

3ª sesión

15.15h - Kallirroe Linardou, Athens School of Fine Arts - *Visual Narrative and Book Culture in 12th-century Constantinople*

15.45h - Georgi Parpulov, Niedersächsische Akademie der Wissenschaften, Göttingen - *The Illustrations of the Madrid Skylitzes: Original or Copy?*

16.15h - Antonino Tranchina, Università degli Studi di Bologna - *The Non-Byzantine of Madrid Skylitzes and History Painting in the Medieval Mediterranean*

16.45h - Anastasios Papadopoulos, Aristotle University of Thessaloniki - *Unnoticed Iconographical Peculiarities on Some Miniatures of the Madrid Skylitzes*

17.15h - 17.30h - Pausa café

4ª sesión

17.30h - Arsenio Sánchez, IPCE - *La encuadernación del Skylitzes y sus vicisitudes*

18.00h - Alfredo Calahorra, UCM - *El Palacio Imperial en el Skylitzes Matritensis*

18.30h - Alex Rodríguez Suárez, Real Academia de España en Roma - *Semantra and Bells in the Skylitzes Matritensis*

19.00h - Bárbara Hernández Marino, Santiago García Guijo, BNE - *Entre el depósito y su exhibición: la conservación del Skylitzes Matritensis en la BNE*

19.30 - 20.00h - Preguntas y clausura